

## Concerto finale degli allievi e delle allieve della masterclass sulla cantata del XVII secolo tenuta da Roberta Invernizzi

### **Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Interrotte speranze*

Emma Alessi Innocenti e Margherita Scaramuzzino

*Se pur destina*

Mauro Cristelli

*Come dolce hoggi l'auretta*

Maria Chiara Forte, Emma Alessi Innocenti e Giulia Ferraldeschi

*Lettera amorosa*

Margherita Scaramuzzino

*Bel pastor*

Maria Chiara Forte e Mauro Cristelli

*Lamento di Arianna*

Laura Bevacqua

### **Henry Purcell (1659-1695)**

*Sweeter than roses*

Giulia Ferraldeschi

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Tu fedel? Tu costante? (recitativo e prima aria)*

Maria Chiara Forte

### **Barbara Strozzi (1619-1677)**

*Finché tu spiri (I diporti di Euterpe)*

Emma Alessi Innocenti

*Le tre Grazie a Venere*

Giulia Ferraldeschi, Laura Bevacqua e Margherita Scaramuzzino

**Laura Bevacqua**, soprano

**Giulia Ferraldeschi**, soprano

**Maria Chiara Forte**, soprano

**Carmen Petrocelli**, soprano

**Emma Alessi Innocenti**, mezzosoprano

**Margherita Scaramuzzino**, mezzosoprano

**Mauro Cristelli**, tenore

**Francesco Mattacchione**, violoncello

**Elisabetta Ferri**, clavicembalo

**Roberta Invernizzi**, docente e concertatrice

Ingresso libero

**Venerdì 1 dicembre 2023**

ore 18.00

Informazioni e dettagli:

[gialdroni@lettere.uniroma2.it](mailto:gialdroni@lettere.uniroma2.it)

Villa Mondragone, Sala degli Svizzeri  
Via Mondragone 4 - Monte Porzio Catone (Roma)